

VEŘEJNÝ SÁL HRANIČÁŘ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

KULTURNÍ POŘADY

DRAMATURGICKÝ PLÁN 2018-2020

STRATEGICKÝ PLÁN 2018-2021

FOTODOKUMENTACE

Veřejný sál Hraníčář, z.s.
Prokopa Diviše 1812/7
Ústí nad Labem 400 01

IČ: 028 16 091

<http://hranicar-usti.cz>

VEŘEJNÝ SÁL HRANIČÁŘ

Veřejný sál Hraničář je otevřenou platformou propojující současné umění s každodenním životem v dynamicky se rozvíjející společnosti. Je prostorem pro kreativní lidi, kteří potřebují reflektovat jak komunitní, tak celospolečenské změny uměleckými prostředky a jsou schopni svým entuziasmem obohacovat veřejný prostor o neotřelé a kvalitní myšlenky. Spolek vnímá současné umění a kulturu jako více než nadstavbu a volnočasovou aktivitu – kulturu a současné umění považuje zejména za prostředek pro rozvoj tvořivosti, osobnostního růstu a objevování nových způsobů komunikace v široké společnosti. Veřejný sál Hraničář je společenstvím tvůrčích lidí, kteří chtějí spolu s dalšími Ústečany svobodně žít přítomnost a hledat, třeba i odvážně, vize pro své město.

Spolek je od března 2014 provozovatelem budovy bývalého kina Hraničář, kterou s pomocí dobrovolníků z celé ČR zrekonstruoval, upravil a po více než čtyřech letech znovu otevřel pro veřejnost jako scénu pro kino, divadlo, výstavní činnost umělecké galerie, přednášky, koncerty, workshopy, výtvarné dílny a další kulturně společenský program. Během krátké doby ani ne dvou let se stal největším poskytovatelem kultury ve městě Ústí nad Labem, čítající měsíčně až 25 kulturně společenských pořadů, které v sezoně 2017 navštívilo na 20 000 diváků. Vedle vlastního kulturního programu nabízí veřejnosti i pořadatelům možnosti využití pronájmu pro další kulturní pořady.



ORGANIZAČNÍ STRUKTURA SPOLKU

Členové spolku (23)

Aleš Bárta	Ivana Zochová	Martina Johnova
Aleš Loziak	Jana Bohuňková	Miloš Makovský
Erika Šperlová	Jitka Gazdová	Ondřej Suchý
Franta Marek	Josef Kadeřábek	Pavčina Loskotová
Jaroslav Achab Haidler	Karel Karika	Renata Vášová
Helena Kariková	Martin Hausenblas	Richard Loskot
Irena Moudrá Wunschová	Martin Krsek	Tomáš Lumpe
Tomáš Petermann	Karolína Žáková	

Správní rada

MgA. Richard Loskot	předseda spolku
Ing. arch. Tomáš Petermann	místopředseda spolku
MgA. Aleš Loziak	
Karel Karika	
MgA. Tomáš Lumpe	

Dozorčí rada

Ondřej Suchý	předseda dozorčí rady
Aleš Bárta	
Jindra Moravcová	

Tým Veřejného sálu Hraničář

MgA. Aleš Loziak	ředitel
Ing. arch. Tomáš Petermann	programový produkční
MgA. Jana Stejskalová	administrace grantů, kancelář, pokladna
MgA. Pavčina Loskotová	produkce doprovodného programu Galerie Hraničář
MgA. Martina Johnová	kurátor Galerie Hraničář
MgA. Tomáš Lumpe	provozní budovy, fotograf
Mgr. Lucie Frajšová	produkce programu pro školy
MgA. Iva Zochová	pokladna, produkce
Petr Kuneš	produkce filmových pořadů
Martin Marek	technika
Jiří Pletánek	zvuk, světla, jevištní technik
Ivana Mihačová	úklid

Dobrovolníci

Aleš Bárta

koordinátor

Šimon Vágner, Markéta Krejčová, Erika Šperlová, Adéla Stoklasová, Rozálie Kotková, Kateřina Urbanczyková, Jitka Polanská, Koleta Roubíčková, Kateřina Nová, Tereza Brožová, Eva Vogelová, Vít Řezáč, Marie Stanková, Jiří Šašek, Marie Vacová, Lucie Barešová, Michaela Hofmanová, Lukáš Sláma, Anna Wardaková, Anna Wünschová, Andrea Forejtová, Barbora Gottsteinová, Zdeněk Blažek, Klára Vlachová.



Po více než dvou letech provozu bývalé budovy kina vstoupil spolek do nové sezóny s několika zásadními změnami týkající se zejména vnitřní struktury a organizace. Nešlo jen o personální výměnu na postu ředitele, ale zcela nové nastavení řízení spolku a provozu budovy Hraničáře. Cílem této organizačně-strukturální změny byla profesionalizace kulturní instituce a její dlouhodobá udržitelnost. Podrobně je tato struktura popsána v aktuálních stanovách spolku.

S ohledem na stálé rozšiřování kulturní nabídky, zvyšování kvalitativní úrovně kulturní produkce a snahy o dlouhodobou mezinárodní spolupráci spolek během roku 2017 přijal do plného, či částečného pracovního poměru, několik nových lidí, jejichž náplní je zejména kulturně-edukační činnost a příprava a monitoring grantových a dotačních titulů. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2017 je 10.

Spolek původně vznikl na dobrovolnické bázi a tak samozřejmou součástí týmu jsou dobrovolníci. V posledním roce jsme se soustředili na vytvoření srozumitelného systému jak o dobrovolníky pečovat. Ve spolupráci s **Dobrovolnickým centrem v Ústí nad Labem (DCUL)** se podařilo pro naše dobrovolníky zajistit řádnou akreditaci jejich dobrovolnické činnosti ve spolku. Dobrovolnickou základnu tvoří úctyhodných 25 lidí. Spolek ve spolupráci s DCUL, a dalšími organizacemi sdružující dobrovolnickou činnost v kultuře v Ústí nad Labem, hostí také dobrovolníky z Německa. V sezoně 2016/2017 jsme takto hostili německou dobrovolnici, která se aktivně podílela na obsahu kulturního programu Veřejného sálu Hraničář.

Činnost spolku významně zasáhla do kulturního prostředí nejen v Ústí nad Labem, ale i mimo jeho region. Svědčí o tom nejen pokračující spolupráce s **Německým muzeem Hygieny v Dražďanech** ve formě dlouhodobých výstavních projektů s bohatým doprovodným programem, ale také příprava přeshraničního projektu s drážďanskou kulturní organizací **GEH8**, či spolupráce na ústeckém **Česko-německém kulturním jaru 2017** s *Goethe-Institutem*.

Spolek se snaží profilovat zejména vlastními kulturními projekty a pořady. Na jaře roku 2017 proběhlo v Ústí nad Labem jubilejní **Česko-německé kulturní jaro** (*organizátor Goethe-Institut*), jehož byl Veřejný sál Hraničář partnerem a podílel se tak na jeho obsahu. Velmi zajímavým a účastníky kladně hodnoceným projektem byla spolupráce s *NIPOS Artama* na semináři **Obraz-zvuk-světlo** (20.-21. 5.), který byl určen pedagogům vyučujícím zejména výtvarné předměty. Velkou návštěvnost jsme zaznamenali při celorepublikové akci **Galerijní a muzejní noc** (26. 6.) na které jsme hostili profesionální a mezinárodně etablovanou organizaci **Tanec Praha**. Začátek léta jako každoročně započal venkovní festival **Léto na ulici** (11.-21. 7.) jehož smyslem je oživit veřejné prostranství před budovou Hraničáře. Letos poprvé jsme navíc festival okořenili **vydáním časopisu**, který je koncipován jako průvodce uplynulé sezóny

a představuje široký rozsah kulturní produkce. Dále poukazuje na důležitá témata regionu i samotného města a umožňuje tím čtenáři hlubší vhled do problematiky a ukazuje možné vize odborníků, kteří se tématy dlouhodobě zabývají. Výčet většiny kulturních pořadů a projektů Veřejného sálu Hraničář je uveden v následující kapitole. O víkendu 22.–24. 9. 2017 jsme realizovali první ročník festivalu **Rodinný festival**, jehož mottem je “Festival pro tvořivé děti a zvědavé rodiče” – víkend plný hudby, tance, vývarných dílen, workshopů a přednášek. Během října jsme krom bohatého programu již po několikáté hostovali ústecký divadelní festival **KULT**. V listopadu 2017 byl ve spolupráci s *Festivalem KRUH* uskutečněn druhý ročník mezinárodního **Festivalu ilustrace a komiksu**, který byl součástí doprovodného programu výstavního projektu *STUD* v Galerii Hraničář.



KULTURNÍ POŘADY, KTERÉ VEŘEJNÝ SÁL HRANIČÁŘ NABÍZÍ:

Kino

Veřejný sál Hraničář poskytuje prakticky jedinou programovou alternativu vůči čistě komerčně zaměřené filmové produkci ústeckého multikina. Nechce být však pouze kinem klubovým a výlučným oslovujícím zejména mladého diváka a studenty ústecké univerzity. Zaměřuje se i na dětského diváka (viz. *Nedělní filmová odpoledne*), či mezioborové přesahy prostřednictvím filmu (viz. *Film a společnost*). Ve svých programových sekcích se snaží přinášet kvalitní kánon zlatého fondu české a světové kinematografie, a oslovit tím i širší veřejnost. Jde o veřejnou službu, kterou v současnosti v krajském městě nikdo neposkytuje. Filmový program navazuje na téměř 80 letou tradici provozu kina v budově Hraničáře, která byla přerušena v roce 2010.

1. 1. 2017 – 31. 12. 2017	Celkem 99 filmových projekcí
vybrané tituly	Válka Roseových; Miloš Forman 85 let; David Bowie je...; Normální autistický film; Moonlight; Koudelka fotografuje svatou zemi; V labyrintu Ticha; Dancer; Poslední rodina; Zabijáci z maloměsta; Červená; Po bouři; Victoria; CHůapi nepláčou; O těle a duši; Med v hlavě; Božská Florence a další

Film a společnost

Projekce přehlídky *Film a společnost* vycházejí z propojování filmů s dalšími společenskými okruhy – literatura, historie, politologie, hudba, výtvarné umění, mezinárodní vztahy a souvislosti, demokracie, lidská práva aj. Hosté jsou vybíráni z řad sociologů, filosofů, jazykovědců, kulturních antropologů, umělců, pedagogů a doktorandů UJEP a dalších. Komponované večery či odpoledne filmových projekcí jsou doplněny o krátké úvodní vstupní slovo/esej (souvztažnost titulu k tématu, dobový kontext, společenský aspekt...), či moderovanou diskusi vybraného hosta s filmovým publikem.

2. 5. 2017	Koudelka fotografuje svatou zemi host: Gilad Baram, režisér
6. 6. 2017	Dancer host: Vladimír Gončarov, přední solista Severočeského divadla opery a baletu
14. 11. 2017	Proti přírodě host: PhDr. Martin Škopek, Ph.D., Katedra tělesné výchovy a sportu
12. 12. 2017	The Happy Film

Dopolední pořady pro školy

Nabídka nejen filmových projekcí určená pro žáky škol a dalších vzdělávacích zařízení. Jsou vybírány tituly zabývající se celospolečenskými tématy, filmy dokumentární, ale i snímky vyznačující se zajímavými trendy současného filmového jazyka. Nabídka školních projekcí tímto poskytuje základním a středním školám ústeckého regionu obohatit svou výuku o audiovizuální zpracování daných témat. Projekce mohou být fakultativně obohaceny o krátkou přednášku s následnou diskuzí s odborníkem na konkrétní téma (diskuse s tvůrci, odborníky k příbuznému tématu, výtvarná soutěž aj.).

1. 3. 2017	Jessica Litwak: Každé duši patří domov
4. 5. 2017	PAF: Jiné vize. Přehlídka filmové animace a současného umění představí deset audiovizuálních děl na pomezí animace, experimentálního filmu a videoartu.
7. 6. 2017	Planeta Země 3000
10. 10. 2017	Mallory po filmu moderovaná debata s hl. představitelkou filmu Mallory, moderátor K-centrum Ústí nad Labem
13.-14. 10. 2017	Výtvarné workshopy v rámci Festivalu Ilustrace a komiksu
v průběhu celého roku	Stálá nabídka komentovaných prohlídek a galerijních animací v Galerii Hraničář.

Divadlo

14. 2. 2017	Kjógen – samurajská komedie
1. 3. 2017	Jessica Litwak – Každé duši patří domov (pro školy i pro veřejnost)
3. 5. 2017	Vosto5 – Proton!!! (ve spolupráci s KULTprodukce)
13. 5. 2017	Čojč Kumpanie – Etikea
18. 3. 2016	Don Quijote (derniéra), Činoherní studio města Ústí nad Labem, p.o. (pro školy i pro veřejnost)
30. 6. 2017	Divadlo Krabice – O nejasné princezně
říjen 2017	Divadelní festival KULT – Mlčení bobříků, ALIENIdentität, O bílé lani a další
22. 11. 2017	Handa Gote research&development: Safírová hlava
22. 12. 2017	Vlast je španělská vesnice. From Ústí with Love.

Hudební koncerty

Mezi standardní kulturní nabídku Veřejného sálu Hraničář patří hudební produkce různorodého žánru. Nicméně snahou Hraničáře není přivádět jen osvědčená hudební uskupení patřící do celorepublikového main-streamu, ale naopak zvát stylově osobité hudební projekty z celého světa.

24. 2. 2017	Aby Wolf (USA) + Leto (CZ)
10. 3. 2017	Mutanti hledaj východisko (v rámci festival Jeden svět)
6. 4. 2017	Ghouls (USA) a Tryskáči (CZ)
20. 4. 2017	Anatopie (DE) + Slam poery Exhibice
25. 4. 2017	Cold Cold Nights (CZ) + Manon Meurt (CZ) + Čáry života (CZ)
5. 5. 2017	Stříbrný Rafael + Čoudy DJs
8. 6. 2017	Andy the Doorbum (USA)
14. 6. 2017	Ceschi (USA)
23. 6. 2017	Owl (CZ)
25. 6. 2017	Doodles (CZ)
30. 11. 2017	Radio Wave Live Session
5. 12. 2017	Priessnitz (CZ)
13. 12. 2017	Peppe Voltarelli (IT)
15. 12. 2017	Ventolin + Johuš Matus

Workshopy pro veřejnost

Workshop – spojení teorie a praxe – je v současné době velmi oblíbenou formou, která vedle nabídky nových teoretických poznatků nabízí především možnost vyzkoušet si daný obor i prakticky. Tato forma sice neumožňuje početnou účast během jednoho workshopu, zážitek z prožitého času je však o to intenzivnější. Spojení teorie a následné praxe zanechává v účastnících silnější dojem a nabité zkušenosti jsou snadněji zapamatovatelné. Jedinečnost workshopů spočívá také v aktivním navazování nových kontaktů právě prostřednictvím nezbytné vzájemné komunikace mezi účastníky.

22. 3. 2017	SLOW fashion. Textilní workshop. Doprovodný program festivalu Jeden svět 2017
10/2016 – 06/2017	Stammtisch. Volná konverzace s rodilými německými mluvčími u kávy, piva či vína.
14. 10. 2017	Data Girls. Jednodenní seminář a kurz pro ženy a holky o programování, tvorbě webu, grafiky nebo datových analytik.

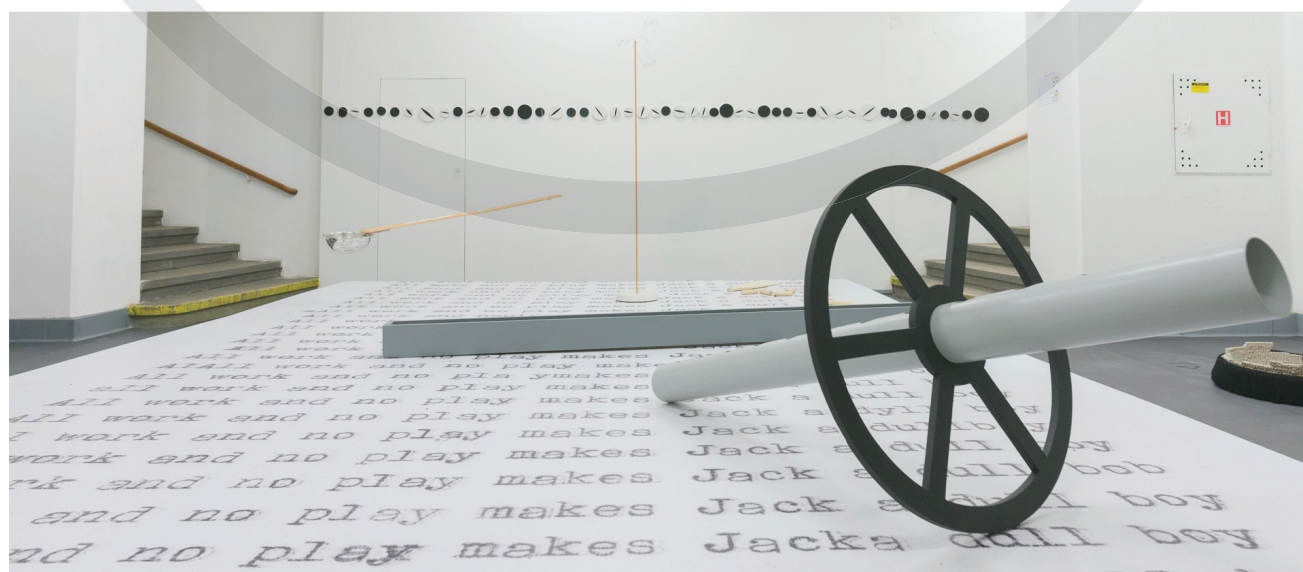
Galerie Hraničář

Výstavní projekty v Galerii Hraničář staví na programové spolupráci s renomovaným německým partnerem Deutsches Hygiene-Museum Dresden a dále kooperaci s Fakultou umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Jeho cílem je v horizontu tří let prostřednictvím komplexní tematicky profilované a společensky angažované výstavní činnosti a s ní úzce spjatých dalších doprovodných kulturních aktivit přispět k zvýšení atraktivity výtvarného (nejen) umění pro širší veřejnost, posílení i iniciace občanské angažovanosti a zájmu o společenské dění i tradici i historii regionu. Přirozeným cílem je nastartovat hlubší spolupráci v kulturní oblasti mezi českým a německým prostředím, Ústím nad Labem a Drážďany a potažmo přispět k jejich větší propagaci a iniciaci další spolupráce. Komentované prohlídky jsou nabízeny 3–4 do měsíce.

Název projektu: **Jazyk / Jak si rozumět? #1**

Průběh realizace: **5. 10. 2016 – 22. 2. 2017**

26. 1. 2017	Česko-německá debata na téma Jazyk sousedů / Jak je na tom čeština v Sasku a v Severních Čechách? Hosté Adéla Bierbaumer, Jan Kvapil, Astrid Winter, Rüdiger Kubsch
12. 2. 2017	Nedělní piknik myšlenek / Proč a kdo spouští kolektivní morální paniku a vysílá na internet falešné zprávy? Komunitní setkání a diskuze o tématu, které může být stěžejním pro budoucí život v Ústeckém kraji.
23. 2. 2017	Česko-německá debata na téma Jazyk sousedního kraje / Jak k nám tedy hovoří sousední kraj? A jak se vůbec dívá od sousedů, k sousedům a na sousedy? Hosté Aleš Loziak, Jiří Peňás, Stephan Messner
26. 2. 2017	Nedělní piknik myšlenek / Alfou a omegou problémů je málo pohybu a nepravidelná strava. Stres v práci, vysoké nároky a nedostatek času nám nedovolují plnohodnotně prožít naše každodenní fungování. Komunitní setkání a diskuze o tématu, které může být stěžejním pro budoucí život v Ústeckém kraji.



Název projektu: **Jazyk / Jak si rozumět? #2**

Průběh realizace: **14. 3. – 21. 7. 2017**

14. 3. 2017	Zahájení a pokračování tematické výstavy Jak si rozumět? ve spolupráci s Deutsches Hygiene-Museum Dresden. Výstava se zabývá aktuální komunikací ve společnosti, zejména v oblasti webových komunit, sociálních sítí a globální mediální platformy. V prvním patře galerie vznikla mediální laboratoř MediaLab postupně obsazovaná měnicími se lokálními osobnostmi z oboru grafického designu, mediální komunikace a sociologie, jejichž nápady se vzájemně střetávají a propojují experimentální přístupy ke komunikaci. Program večera: otevření výstavy a MediaLabu; pohybová performance Komunikace mezi dvěma těly (Andrea Vykysalová a Martin Talaga; hudba I Dj's Cici Xihu a Sold Out Boy.
15. 3. 2017	Deutsch-tsechechischer stammtisch / Volná konverzace s rodilými německými mluvčími u kávy, piva či vína. Spolupráce se studenty Katedry germanistiky UJEP.
30. 3. 2017	Česko-německá debata na téma Jazyk mladých (Jak spolu komunikují dnešní studenti? Jaká vytváří mladí nová slova a kde pro to berou inspiraci?) Hosté Diana Walther, Tereza Dzurjová, Jitka Holasová.
12. 4. 2017	Deutsch-tsechechischer stammtisch / Volná konverzace s rodilými německými mluvčími u kávy, piva či vína. Spolupráce se studenty Katedry germanistiky UJEP.
20. 4. 2017	Slam Poetry / Autoři - performeři se zaměřují na to, co sdělují a jak to sdělují. Ideálním případem je výraz, který stojí na pomezí poezie a divadla. Důležitá je přítom hlavně komunikace s diváky.
25. 4. 2017	Culture Day / Komentovaná prohlídka v anglickém jazyce pro Erasmus studenty a workhop v MediaLabu s rezidentem Lukášem Pokorným.
25. 4. 2017	Česko-německá debata na téma Nonverbální komunikace (Mohou si lidé rozumět i beze slov? Co všechno může umělec sdělit divákovi jinak než slovy?) Hosté: Yolanda Morales, Marie Jansová, Filip Lothar Rudorfer.
30. 4. 2017	Nedělní piknik myšlenek / Ovlivní těžba lithia život na Ústecku? Komunitní setkání a diskuze o tématu, které může být stěžejním pro budoucí život v Ústeckém kraji.
3. 5. 2017	Deutsch-tsechechischer stammtisch / Volná konverzace s rodilými německými mluvčími u kávy, piva či vína. Spolupráce se studenty Katedry germanistiky UJEP.
4. 5. 2017	Přehlídka filmové animace a současného umění PAF / Projekce pásma pohyblivého obrazu Jiné vize 2016 a diskuze s teoretikem umění Karlem Císařem.
4. 5. 2017	Přehlídka filmové animace a současného umění PAF /Výtvarná dílna ploškové animace pro děti z 1. stupně základní školy.
6. 5. 2017	Jarní hraničářská výprava na rozhlednu Jedlová a hrad Tolštejn s přednáškou historika Petra Karlíčka.
9. 5. 2017	Signály ze známa / Nová umělecká site-specific instalace do probíhající výstavy Jak si rozumět? na téma města Ústí nad Labem, jeho česko-německé historie i specifické poloze na řece Labe.
9. 5. – 14. 5. 2017	Prostor v jiném světle / Workshop s krátkodobou rezidencí v MediaLabu pro studenty architektury, tvorby krajiny, designu a prostředí.

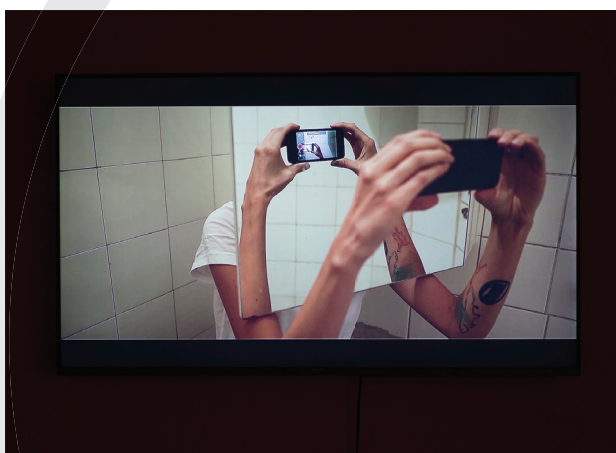
11. 5. 2017	Česko-německá debata na téma Mediální obraz církvi a skutečnost, česko-německé srovnání. Hosté Michaela Kajlíková, Michael Schleinitz, Martin Vaňáč
14. 5. 2017	Nedělní piknik myšlenek / Jaká jsou veřejná prostranství v Ústí nad Labem? Komunitní setkání a diskuze o tématu, které může být stěžejním pro budoucí život v Ústeckém kraji. Hosté Karel Karika, Architektonické studio MAK a residenti MediaLabu
16. 5. 2017	Výlet do DHMD / Zájezd s komentovanou prohlídkou pro školu z ústeckého kraje.
23. 5. 2017	Playtime / Filmová projekce s přednáškou doktoranda na UJEP Zdeňka Svejkovského.
24. 5. 2017	PechaKucha Night / Téma Naše město
24. 5. 2017	Setkání v občanských iniciativ v MediaLabu / Setkání zajímavých osobností, spolků, firem i značek, kteří pozitivně ovlivnili život ve svém městě, aby svou zkušenost předali dál.
25. 5. 2017	Výlet do DHMD pro veřejnost
30. 5. 2017	Jako z filmu / Filmové projekce s komentářem umělce Tomáše Svobody.
2. 6. 2017	Deutsch-tsechechischer stammtisch / Volná konverzace s rodilými německými mluvčími u kávy, piva či vína. Spolupráce se německou dobrovolnicí.
9. 6. 2017	Hraničářská muzejní a galerijní noc / Kulturní slavnost a celonoční festival s hudebně-tanečním vystoupením Moving Orchestra, prezentace mezinárodních designérů workshopu TOP, workshop i noční stezka pro děti, hudební vystoupaní i DJ's produkce celou noc.
11. 6. 2017	Přehledka filmové animace a současného umění PAF /Výtvarná dílna ploškové animace pro děti z 1. stupně základní školy.
13. 6. 2017	Galerijní animace pro studenty MŠ
15. 6. 2017	Lesní jahody / Filmová projekce s přednáškou doktoranda na UJEP Zdeňka Svejkovského.
17. 6. 2017	Výlet do DHMD pro veřejnost
23. 6. 2017	Deutsch-tsechechischer stammtisch / Volná konverzace s rodilými německými mluvčími u kávy, piva či vína. Spolupráce se německou dobrovolnicí.
27. 6. 2017	O slavnosti a hostech / Filmová projekce s přednáškou doktoranda na UJEP Zdeňka Svejkovského.

Název projektu: **STUD**

Průběh realizace: **11. 10. 2017 - 9. 2. 2018**

14. 10. 2017	Výprava do Vitína.
22. 10. 2017	LOM: Agrese je OK.
17. - 19. 11. 2017	Festival ilustrace a komiksu, vol. 2 / mezinárodní účast.

22. 11. 2017	HANDA GOTE research & development: Safírová hlava / divadelní představení.
26. 11. 2017	Hraničářská výprava / Sudeská procházka.
27. 11. 2017	Komentovaná prohlídka výstavy Stud s umělkyní Lenkou Balounovou.
3. 12. 2017	Odpoledne pro stydlíny / vývavně-pohybová dílna pro děti do 12 let.
7. 12. 2017	#YouToo? Žena a mluž na počátku třetího tisíciletí / přednáška a diskuze se socioložkou a genderovou expertkou Lenkou Simerskou.
22. 12. 2017	Vlast je španělská vesnice. From Ústí with Love / Českoněmecký projekt rešeršního divadla.
10. 1. 2018	Česko-německá diskuze: LGBT.



Galerijní animace

Animační programy k výstavě jsou určeny zejména vzdělávacím institucím jako jsou ZŠ, SŠ nebo ZUŠ, ale objednat se mohou též další zájmové skupiny (dětí a mládež, dospělí, senioři). Obsah galerijních animací je naplňován s ohledem na půlroční tematický program Veřejného sálu Hraničář. Formou teoretických informací i tvůrčích aktivit se účastníci zblízka seznamují s vystavenými díly a lépe pronikají do problematiky aktuálního tématu výstavy současného výtvarného umění. Animační program je vždy připravován s ohledem na konkrétní skupinu účastníků (věk a počet účastníků, časové možnosti skupiny). Animační program vede pedagog specialista ve spolupráci se studenty Katedry výtvarné kultury Pedagogické fakulty UJEP.

Nedělní filmová odpoledne s následnou výtvarnou dílnou (program pro děti)

Koncept programu je založen na filmové projekci s následnou výtvarnou dílnou. Výběr filmu se neorientuje na běžnou komerční projekci, naopak vyhledává kvalitní filmová díla (pohádky, animované filmy), která mohou pozitivně ovlivnit vývoj dětského diváka. Při výběru filmů je mj. zohledňováno půlroční téma Veřejného sálu Hraničář. Dílna tematicky navazuje na film, v dílně se s tématem pracuje, téma posouvá, dítě má

možnost si téma prožít a zpracovat pomocí výtvarného vyjádření. Dílna předpokládá aktivní účast doprovodu dítěte (rodič, prarodič apod.). Její snahou je na jedné straně připravit prostor pro rozvoj kreativity, emocionálního a estetického vnímání, na straně druhé prohlubovat multigenerační vztahy – dítě-rodice, dítě-prarodič, a to pomocí vzájemné spolupráce dospělého a dítěte, jež zahrnuje kooperaci, společné řešení problémů během práce a následně společný výsledek. Program je veden zkušeným lektorem.

20. 2. 2017	Pásmo animovaných filmů Hermíny Týrlové + výtvarná dílna
9. 4. 2017	Putování tučňáků: Volání oceánu + výtvarná dílna
23. 4. 2017	Pásmo animovaných filmů Hermíny Týrlové + výtvarná dílna
7. 5. 2017	Heidi, děvčátko z hor + výtvarná dílna
21. 5. 2017	Pásmo animovaných filmů Hermíny Týrlové + výtvarná dílna
28. 5. 2017	Paddington + výtvarná dílna
18. 6. 2017	Lichožrouti + výtvarná dílna
25. 6. 2017	Pásmo animovaných filmů Hermíny Týrlové + výtvarná dílna
8. 10. 2017	Filmy Karla Zemana + výtvarná dílna
22. 10. 2017	Příspěvek „O myšce a medvědovi + výtvarná dílna“ je chráněn heslem O myšce a medvědovi + výtvarná dílna
5. 11. 2017	Příběhy Maxipsa Fíka + výtvarná dílna
10. 12. 2017	Krakonoš a lyžníci + výtvarná dílna
17. 12. 2017	Pojar dětem + výtvarná dílna Tamaryšek



Ostatní program (výběr)

17. 2. 2017	Konference na téma střídavá péče. Pořadatel Poradna pro mezilidské vztahy Ústí nad Labem
24. 4. 2017	Veřejné čtení jmen obětí holocaustu
18. 5. 2017	Dny vědy a umění – podvečerní blok veřejných přednášek pedagogů z fakult ústecké univerzity
9. 5. 2017	PRAHA směr ÚSTÍ: Výlet za výtvarným uměním
květen 2017	Česko-německé kulturní jaro v Ústí nad Labem. Ve spolupráci s Goethe-institut
19.-21. 5. 2017	Světlo-obraz-zvuk. Seminář pro pedagogy. Ve spolupráci s NIPOS ARTAMA a Fakultou umění a designu UJEP
24. 5. 2017	PechaKucha Night #23 - Naše město
14. 6. 2017	25 let Člověka v tísní
1. 6. 2016	Paneláci - prezentace projektu a diskuze nad tématem Proměny interiéru – Jak užívat panelovou jednotu. Probíhá v rámci spolupráce PF UJEP a společnosti Vint
18. 6. 2017	Prezident 21 - Přednáška Karla Janečka o volebním systému Demokracie 21
22. - 24. 9. 2017	Rodinný festival / festival pro vořivé děti a zvědavé rodiče.
7. 11. 2017	PechaKucha Night - Na Labi / ve spolupráci s Ústeckým krajem byla ato PK pořádána na lodi během plavby po řece Labi
13. 12. 2017	PechaKucha Night - STUD



STATISTIKA NÁVŠTĚVNOSTI /2018

	počet akcí	počet návštěvníků
kino	105	7 165
divadlo	14	1 309
koncert	16	1 040
workshop pro veřejnost	5	72
přednáška pro veřejnost	12	1 875
výstava	2	1 620
galerijní a výtvarné dílny	14	411
výtvarná dílna pro děti	15	338
dopolední kino pro ZŠ, SŠ	42	4 788
ostatní (festival Léto na ulici, Babí léto na ulici, PechaKucha, Rodinný festival produkce bez vstupného, pronájmy aj.)	-	cca 3 500
	218	20 372

DRAMATURGICKÝ PLÁN /2018-2019

Mezinárodní spolupráce

V nadcházejícím roce 2018 nabídneme obyvatelům města Ústí nad Labem a regionu stejně pestrou kulturní nabídku jakou bylo možno navštívit v uplynulé sezóně. Nadále pokračujeme v úspěšně započaté spolupráci s *Německým muzeem hygieny v Drážďanech*. Jarní výstavní projekt **“Tvář krajiny”** je zaměřen na environmentální tematiku. Navázali jsme spolupráci s dalším německým partnerem *GEH8, e.V.*, se kterým připravujeme projekt zaměřený na mapování kulturní scény v Ústí nad Labem a Drážďanech a na vzájemnou výměnu zkušeností z provozu kulturních institucí. Výsledkem tohoto projektu bude česko-německé sympozium a katalog věnovaný právě výše zmíněným tématům.

Oživení veřejného prostoru

Oživení veřejného prostoru patří mezi stěžejní téma Veřejného sálu Hraničář, v jeho případě jde o přílehlou piazzetu, na které, stejně jako v předešlém roce, budeme pořádat aktivity určené široké veřejnosti – workshopy, koncerty, festivaly, letní kino, výtvarné dílny pro děti a další komunitní projekty. Mezi takové konkrétní projekty patří **Festival Léto na ulici** (červenec), **Festival Babí léto na ulici** (září), ale i např. **Rodinný festival**, který je částečně realizován ve veřejném prostoru přílehlého prostranství.

Každoroční projekty

Mezi stálé projekty Veřejného sálu Hraničář patří **Rodinný festival** pro tvořivé děti a zvědavé rodiče (září), **Festival ilustrace a komiksu** (listopad) s mezinárodní účastí, **PechaKucha Night** – prostor pro prezentaci na dané téma kohokoliv, kdo má odvahu předstoupit a sdílet, veřejné moderované debaty na aktuální celospolečenská témata a další, **Hraničářské výpravy** za poznáním zdejšího okolí, **Živá zeleň** – setkávání lidí se společným zájmem o zeleň ve veřejném prostoru aj.

Spolupráce s Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Nadále budeme prohlubovat spolupráci s *Univerzitou J. E. Purkyně v Ústí nad Labem* poskytováním praktických příležitostí pro studenty (galerijní animace) a pedagogy (přednášky, diskuze, Film a společnost), stejně tak hostování univerzitních projektů v budově Hraničáře (Dny vědy a kultury).

Galerie Hraničář

“Síla umění a kultury je inspirativní a má schopnost měnit lidi, vnímání a společnost.”

Idea Galerie Hraničář vychází ze snahy kriticky reflektovat aktuální otázky a konkrétní události ve společnosti. Chceme iniciovat mezinárodní spolupráci,

poskytovat příležitost pro učení a sdílení. Galerie podporuje kritické myšlení a nové formy uměleckého a intelektuálního zapojení s pomocí umění, vědy a společnosti. Sestavujeme prostředí, virtuální i skutečná, která nastavují divákovi takové podmínky, aby dílo nerušeně vnímal a inspirovalo ho k jeho vlastní kritické reflexe. Prostřednictvím výstav současného českého i mezinárodního umění otevírá Galerie Hraničář aktuální témata a diskuzi o nich rozvíjí prostřednictvím různých formátů doprovodných formátů a akcí pro veřejnost. Důležité jsou vzdělávací programy pro studenty a děti.

Po několikaleté zkušenosti s dlouhodobými výstavními projekty se ukázalo, že tento koncept poskytuje možnost se zvoleným tématem zabývat interdisciplinárně a nahlédnout tak na téma z mnoha úhlů pohledu a zkvalitnit tak jeho výstup. Galerie Hraničář i nadále bude stavět na půlročních tematických celcích. V posledních letech tato témata určovala především úzká spolupráce s *Deutsches Hygiene-Museum Dresden*. Podzimní výstava roku 2018 bude připravena v souladu s oslavami 25 let existence *Fakulty umění a designu UJEP* a bude zaměřena na téma **duševní hygieny**. Součástí výstavy bude opět bohatý doprovodný program. Výstavní plán na rok 2019 bude určen do konce června 2019.



Divadlo

Spolek od svého počátku spolupracuje s ústeckým spolkem **KULT**. Do dnešní doby zejména poskytoval prostor pro zavedený a tradiční divadelní **Festival KULT**. V nadcházející sezóně se bude spolek KULT aktivně podílet na dramaturgii a realizaci divadelní produkce ve Veřejném sále Hraničář.

Rodinný festival

V září 2017 budeme opět realizovat tří denní **Rodinný festival** jehož mottem je *“Festival pro tvořivé děti a zvědavé rodiče“*. Víkend plný hudby, tance, filmu a výtvarných aktivit. V průběhu celého následujícího roku pak nabídneme 3–4 divadelní představení mající za cíl povzbudit publikum, především rodiny s dětmi z Ústeckého kraje k aktivnímu trávení volného času prostřednictvím návštěvy kulturní akce s výraznou uměleckou

hodnotou. Projekt si klade za cíl oslovit dětské diváky a nabídnout jim pestrý program kulturních aktivit, vytvářet u nich kulturní návyky a zároveň je upevňovat prostřednictvím doprovodných aktivit, konaných i v průběhu celého roku.

Filmové pořady

Mezi zavedené filmové pořady patří **Klubové kino**, pořad **Film a společnost** a **Nedělení filmová odpoledne s výtvarnou dílnou**. Filmovou nabídku jsme na konci roku 2016 rozšířili o pravidelné dopolední filmové projekce se sníženým vstupným. Tato programová řada je dramaturgicky koncipována především pro **seniory**.

Kulturně-edukativní cyklus pořadů pro školy

Od školního roku 2017/2018 jsme poprvé představili školám ucelený kulturně-edukativní cyklus, který nabízí školským vzdělávacím zařízením možnost doplnění či osvěžení školní výuky prostřednictvím kultivovaného kulturního zážitku. Úspěšně jsme takto např. uvedli časosběrný dokument Heleny Třeštíkové "Mallory", po kterém následovala diskuze s hlavní představitelkou. Pozitivní přijetí nabídky dokazuje zvýšená návštěvnost školských zařízení.

Ostatní pořady

Mezi pravidelné pořady, které Veřejný sál Hraničář nabízí, patří: cestovatelské přednášky, stand-up comedy, Slam Poetry, PechaKucha Night, veřejné debaty a diskuze a další.

Digitalizace kina

Potřebnou kvalitu filmových produkcí chceme zvýšit tzv. digitalizací kina dle standardu DCI. Tento projekt přinese možnost nabízet filmové tituly, které jsou dostupné v době svých premiér právě jen ve formátu DCI. Nebudeme tak nuceni čekat (4 a více měsíců), až se daný filmový titul uvolní pro nás v dostupném formátu. Projekt zejména zajistí potřebnou kvalitu a standard promítání filmových děl ve Veřejném sále Hraničář, který jako jediný v Ústí nad Labem nabízí komplexní filmově-vzdělávací cyklus, který je zaměřen na širokou cílovou skupinu od nejmenších dětí po seniory a má za úkol promyšleně seznámit širokou veřejnost s filmovým jazykem, přitáhnout pozornost mladých lidí k filmu jako interpretačnímu prostředku, umění a médiu.



STRATEGICKÝ PLÁN 2018-2021

Strategický plán spolku Veřejného sálu Hraničář pro období 2018-2021 je vytvořit z bývalé budovy kina Hraničář stabilní veřejnou kulturní instituci mezinárodního významu s profesionálním zázemím, nezávislou na proměnách politického prostředí, s ambicemi angažovaně zasahovat do sociokulturního prostředí vlastními názory, avšak bez politického zaujetí.

Geografická poloha nabízí jedinečnou možnost dlouhodobé přeshraniční spolupráce vedoucí k prohlubování nejen česko-německých vztahů a internacionalizaci lokálního prostředí. Diverzifikací mezinárodní spolupráce chce Veřejný sál Hraničář posílit svou pozici v lokálním i mezinárodním měřítku a přispět tak k posílení socio-kulturního zázemí města Ústí nad Labem.

V současné době je spolek v dlouhodobém nájmu. Cílem pro nadcházející období je získat budovu do majetku spolku a snížit provozní náklady budovy vhodnou rekonstrukcí. V tomto směru Veřejný sál Hraničář započal jednání o využití finančních prostředků z evropských dotačních programů IROP a OPZ na nákup a rekonstrukci budovy. V současné době probíhá realizace architektonického záměru, která by měla být hotova v polovině roku 2018. Záměrem nadcházejícího období je tak vytvořit dlouhodobě udržitelnou koncepci kulturního provozu, která je základem pro dlouhodobé partnerství se státními a veřejnými institucemi a dalšími neveřejnými subjekty.



Projekce pro školy s úvodní přednáškou historika Martina Krska



Pohled do instalace výstavy Jazyk během vernisáže



Nonverbální komunikace.
Z cyklu Česko-německých debat





Midi Lidi a Mayen



Piazzeta před Hraničářem
během festivalu Léto na ulici



Světlo-obraz-zvuk.
Seminář pro pedagogy

Rezidence architektů



Nedělní film s následnou
výtvarnou dílnou



Galerijní animace



Galerijní a muzejní noc



SLOW fashion. Textilní workshop - doprovodný program festivalu Jeden svět 2017



Festival ilustrace a komiksu

