

## Výroční zpráva o činnosti dobrovolníků ve Veřejném sále Hraničář za sezonu 2019-2020

Nejprve, ve stručnosti, trocha historie. Veřejný sál Hraničář vznikl v roce 2014, při krizi Činoherního studia, jako jejich náhradní sídlo. Jelikož byla budova čtyři roky zavřena muselo se mnoho věcí opravit a upravit pro fungování divadla. Tohoto úkolu se zhostili nejenom zaměstnanci divadla či herci, ale i velká řádka dobrovolníků, kterým záleželo na svobodě souboru. Nakonec se Činoherní studio vrátilo do své budovy a nám zbyl pronajatý dům v centru města. Tím se odstartovalo působení spolku Veřejný sál Hraničář. Podrobnosti zjistíte [zde](#). Od začátku v naší organizaci působili dobrovolníci, a tak jsme začali uvažovat o tom, jak dát dobrovolnické službě nějaký rámec a dlouhodobou perspektivu. Ve vedlejší domě sídlí Dobrovolnické centrum, a tak byla volba jasná. Už čtvrtým rokem spolupracujeme s touto organizací a všichni naši dobrovolníci jsou akreditováni v jejich programu Dobrovolnická činnost v kultuře.

A teď k současnosti. Uplynulá sezona byla plná zvratů, tak trochu nám připomínala jízdu na horské dráze. Vše začínalo slibně, na podzim získal Hraničář několik posil do dobrovolnického teamu. Také u nás zakotvila nová dobrovolnice Karina Metzler z Německého Weinheimu. Začala úspěšná Hithitová kampaň na digitalizaci kina. Vše se zdálo na výborné cestě. Na začátku roku proběhlo první digitalizované promítání a kino bylo vyprodané. Návštěvníci se hrnuli a dobrovolníci měli plné ruce práce s trháním lístků či provozem šatny. Poté jsme ještě několikrát vyprodali kinosál. Do této euforie vtrhla epidemie a ze dne na den ukončila na nějakou dobu fungování naší, respektive vaší instituce. Je mi jasné že tímto otřesením si prošli všichni, ale kulturní organizace jsou bez návštěvníků jako auto bez kol. Osobní interakce je pro Hraničář nepostradatelná, a tak jsme se snažili udržovat kontakt s dobrovolníky aspoň virtuálně emailem. Informovali jsme je o činnosti sálu, která neskončila, ale přesunula se do online světa.

Po vynucené pauze se provoz vracel do vyjetých kolejí jen velice pozvolna. A tak z šestnácti akreditovaných dobrovolníků na začátku sezony se znovu zapojilo jen šest. Možná za to mohlo nadcházející léto a s ním spojené prázdniny, to nevím, každopádně většina našich dobrovolníků je momentálně neaktivní. No ale zpět k uplynulé sezoně. Je třeba nejdříve poděkovat všem našim úžasným dobrovolníkům, za jejich činnost. Jste pro nás naprosto nepostradatelní a doufáme že i pro vás je Hraničář něco víc než jen kino. Také bych měl uvést souhrn naší činnosti. Dobrovolníci se ve veřejném sále Hraničář zapojují do velkého spektra aktivit. Fungují jako kustodi, uvaděči, kontrolují vstupenky či pracují jako šatnářky/šatnáři. Ale to není vše, pomáhají při přestavbách galerie, jako technický support při koncertech nebo v kancelářských činnostech. Prostě všude kde je nás zapotřebí.

Teď trocha čísel. Naši dobrovolníci se podíleli během této sezony na 174 akcích a odpracovali celkem 413 hodin. Konkrétně v roce 2019 (červenec–prosinec) to bylo 251 hodin a v roce 2020 (leden–červen) 162 hodin. Finanční hodnotu této práce jsme vyčíslili na 72 605,- Kč.\* Je to o něco méně než v loňském roce, ale musíme vzít v potaz více jak měsíční pauzu způsobenou vládními opatřeními. Také došlo k posunutí již tradičních festivalů, Jeden svět a Elbe Dock na podzimní měsíce. Na druhou stranu, díky všemu, co se odehrálo, jsme se mohli přesunout v prostoru a stát se součástí Karlovarského filmového festivalu. I tak je toto číslo fenomenální a nezbyvá nic jiného než ještě jednou poděkovat všem našim dobrovolníkům.

\* Při výpočtu hodnoty dobrovolnické práce jsem vycházel z mediánu hrubé mzdy v daném období a odvětví, uveřejněném Českým statistickým úřadem. Tento medián jsem přepočítal na hodinovou sazbu (8hodinová pracovní doba pro dané období) a následně vynásobil odpracovanými hodinami. V případě zájmu poskytnu detailnější rozbor výpočtu. Aleš Barta

Na závěr bychom rádi nastínili plány do další sezony. Nejprve nás čeká revize dobrovolníků. Je třeba zjistit u těch neaktivních, zda s námi chtějí i nadále spolupracovat a u těch aktivních jejich možnosti či preference. Dále plánujeme rozjezd náborové kampaně. Rádi bychom získali srdcaře, kteří s námi budou spolupracovat dlouhodobě. Také musíme zrevidovat celý systém řízení a motivace dobrovolníků. V neposlední řadě nás čeká mnoho dobrovolnické práce. Hned na začátku sezony budeme hostit ve Veřejném sále Hraničář výše zmíněné filmové festivaly, také přichází sezona filmových premiér. Jen doufáme že naše fungování neomezí znovu pandemie.

## HRANIČÁŘ

